



**ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук
Художественная галерея Универсум**

ПОЛОЖЕНИЕ

**О проведении ежегодной отчетной выставки - конкурса студенческих
работ творческих направлений подготовки
Института гуманитарных наук АлтГУ «Искусство и дизайн»**

18 мая – 10 июля 2024 г.

1. Общие положения конкурса:

1.1 Настоящее положение о конкурсе студенческих работ творческих направлений подготовки Института гуманитарных наук АлтГУ «Искусство и дизайн» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, сроки, состав участников, порядок проведения и подведения итогов Конкурса.

1.2 Организатор Конкурса – Институт гуманитарных наук.

2. Цели и задачи конкурса:

Цель Конкурса — стимулирование развития современного искусства и дизайна в России, путем выявления и поддержки творческих достижений студентов при выполнении учебных заданий;

- привлечение внимания широкой общественности к визуальной культуре;
- стимулирование приобщения студентов к искусству как системе эмоционально-ценностных критериев жизнедеятельности;
- приобщение к патриотизму и отражению в творчестве уважения к национальной культуре, региональному искусству, наставнику и учебному заведению;
- закрепление навыков, позволяющих выпускнику успешно презентовать свои проекты в сфере культуры, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в практической деятельности, в соответствии с требованиями ФГОС ВО, способствующих его востребованности на рынке труда;
- выявление и поддержка талантливых студентов, обладающих креативными и творческими способностями, оказание помощи в раскрытии их потенциала;
- воспитание любви к творчеству, красоте, искусству;
- формирование позитивного мировоззрения обучающихся;
- поддержка творческого потенциала и высокого профессионализма профессорско - преподавательского состава творческих кафедр;
- поддержка творческих инициатив и обмен опытом в области художественного образования.

Задачи:

- развитие эстетического вкуса, умения мыслить при выполнении стандартных задач;
- развитие творческих способностей;
- выявление и поддержка талантов;
- развитие воображения, креативных способностей, внутреннего художественного восприятия;
- развитие художественно-изобразительных способностей;
- приобщение талантливых студентов к творчеству и практической экспозиционной деятельности.

3. Условия участия:

3.1. В Конкурсе принимают участие студенты Института гуманитарных наук кафедры искусств и кафедры культурологии и дизайна, выполнившие работы в рамках учебных заданий по дисциплинам учебного плана, на основании рекомендации и отбора работ, осуществленного преподавателем, ведущим дисциплину.

3.2. Участие в Конкурсе является добровольным.

3.3. Сбор и обработка результатов участников Конкурса производятся в соответствии с законодательством Российской Федерации. Сбору и обработке подлежат личные данные студента. Факт участия в Конкурсе гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных детей, необходимую для проведения Конкурса.

Материалы, присланные на Конкурс, могут быть использованы и опубликованы на сайте.

3.4. Исключительные авторские права на все присланные на Конкурс работы принадлежат авторам работ.

3.5. Работы принимаются согласно графику приема работ (**не позднее 12 мая 2024 года**).

3.6. Работы могут быть выполнены в любой технике (акварель, гуашь, масло, цветной карандаш, простой карандаш, фломастер, маркер, тушь, пастель и другие техники). Содержание работы должно отвечать нормам этики и морали. Участникам необходимо утвердить участие работы в конкурсе у преподавателя дисциплины, представить оформленную работу на конкурс. Оформление физических работ включает паспарту, раму, подставки, крепление для развески и т.п., обеспечение эстетического оформления соответствующего академической работе, предоставляемой для экспозиции. Обязательно наличие этикетки, выполненной по шаблону (приложение 1). Работы в электронном виде высылаются на электронную почту.

3.7. На Конкурс от одного участника принимается не более 5 работ в разных номинациях.

3.8. Материалы, оформленные с нарушением настоящего положения, к рассмотрению не принимаются.

4. Номинации Конкурса:

- Живопись;
- Рисунок ;
- Графика;
- Компьютерная графика;
- Дизайн интерфейсов и игровых приложений;
- Макетирование;
- Иллюстрация;
- ДПИ;
- Дизайн костюма.

5. Критерии оценки творческих работ:

Основными критериями оценки работ учащихся являются соответствие заявленной номинации, требованиям дисциплины, мастерство использования традиционных средств выразительности, творческий подход в раскрытии темы, стилистическая индивидуальность, наблюдательность и не оторванная от нее фантазия, оригинальный подход к выполнению учебной задачи, качественно и профессиональный подход к выполнению работы.

6. Состав жюри Конкурса:

Председатель жюри:

Лариса Ивановна Нехвядович, директор – заместитель ректора Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета, доктор искусствоведения, профессор.

Члены жюри Конкурса:

Черняева Ирина Валерьевна, зав. кафедрой искусств Алтайского государственного университета, кандидат искусствоведения, доцент;

Кирюшина Юлия Владимировна, зав. кафедрой культурологии и дизайна Алтайского государственного университета, кандидат искусствоведения, доцент;

Усанова Алла Леонидовна, доцент кафедры искусств Алтайского государственного университета, доктор искусствоведения, профессор;

Русакович Елена Владимировна, зав. галереи «Универсум», доцент кафедры искусств Алтайского государственного университета, кандидат искусствоведения;

Гречнева Наталья Владиславовна, доцент кафедры искусств Алтайского государственного университета, кандидат искусствоведения;

Бочковская Вера Игоревна, доцент кафедры искусств Алтайского государственного университета, кандидат исторических наук, член СХ России;

Комарова Ольга Сергеевна, доцент кафедры культурологии и дизайна Алтайского государственного университета, кандидат искусствоведения;

Бацына Оксана Александровна, доцент кафедры искусств Алтайского государственного университета;

Нечаева Анна Сергеевна, доцент кафедры искусств Алтайского государственного университета, кандидат искусствоведения;

Сердюкова Диларам Абдирахимовна, старший преподаватель кафедры искусств Алтайского государственного университета;

Чурилов Михаил Григорьевич, доцент кафедры культурологии и дизайна Алтайского государственного университета;

7. Как предоставить работу:

Для участия в Конкурсе участнику необходимо:

1. представить работу в физическом или электронном виде преподавателю по профильной дисциплине для согласования, утвердить формат и участие работы в выставке-конкурсе;
2. оформить работу, предоставляемую для экспозиции (согласовать оформление с преподавателем);
3. прикрепить этикетку к работе (приложение 1);
4. заполнить и сдать преподавателю заявление и согласие на обработку персональных данных (приложение 2, 3);
5. с 5 по 15 мая 2024 г., организованно, под руководством преподавателя, группой, предоставить все работы номинации в галерею;
6. продумать концепцию экспозиции работ, разместить работы на экспозиционной площади галереи Универсум до 15 мая 2024г.
7. участники номинаций «Дизайн интерфейсов и игровых приложений», имеют возможность предоставить работу в виде видеоролика до 2 минут, раскрывающий проект и демонстрирующий результат, а также ссылку на сайт или прототип/концепт на адрес электронной почты Soa@edu.asu.ru

8. Награждение победителей Конкурса:

По решению Жюри определяются победители в каждой номинации (1, 2, 3 место). Дополнительно к основным номинациям могут быть присуждены специальные дипломы и награды жюри:

- ✓ «Особый патриотизм»
- ✓ «Оригинальное видение»;
- ✓ «За глубокое раскрытие темы»;
- ✓ «Мастерство исполнения».

После подведения итогов дипломы победителям Конкурса будут вручены в торжественной обстановке в галерее «УНИВЕРСУМ» Алтайского государственного университета.

Желаем победы во благо искусства, творчества и университета!

Образец выполнения этикетки к работе, предоставляемой на конкурс.

<p>Имя Фамилия. курс, гр. «Направление подготовки» Преподаватель: И.О.Ф. Дисциплина: Название работы Год создания. материалы</p>	<p>Иван Иванов. Пкурс, гр. 13046 «Профессиональное обучение по отраслям» Преподаватель: Г.Д. Булгаева. Дисциплина: История искусств. Св.Тереза из Авилы. Реплика. 2022 г. Стекло, акрил.</p>
--	--

Зав. кафедрой искусств
И.В. Черняевой
от ФИО, гр.

Заявление

Прошу принять мою работу _____ (название, размер,
техника) на выставку- конкурс «Искусство и дизайн», в номинацию _____
Согласие на обработку персональных данных прилагаю.

" ____ " _____ 20__ г.

_____/_____/_____
Подпись / *Расшифровка подписи*

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях

_____ а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я утверждаю, что ознакомлен с документами организации, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями в этой области.

Контактный(е) телефон(ы): _____

" ____ " _____ 20__ г.

_____/_____
Подпись Расшифровка подписи